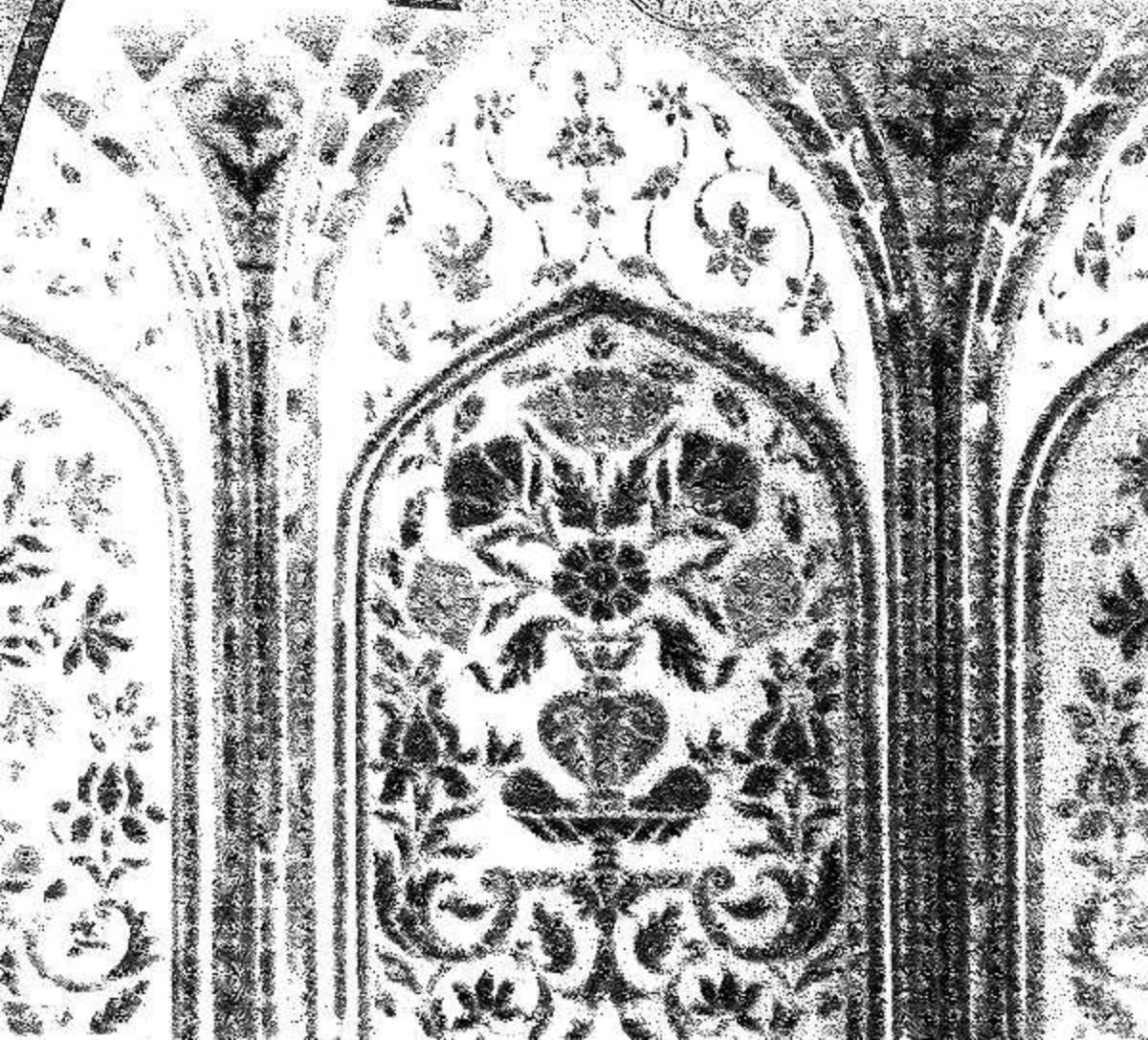


درجہ - 9

درخشاں



INDIAN ARMY

Arms you FOR LIFE AND CAREER AS AN OFFICER

Visit us at www.joinindianarmy.nic.in

or call us (011) 26173215, 26175473, 26172861

Course	Vacancies Per Course	Age	Qualification	Appln to be received by	Training Academy	Duration of Training
NDA	300	16½ - 19 Yrs	10+2 for Army 10+2 (PCM) for AF, Navy	10 Nov & 10 Apr (by UPSC)	NDA Fune	3 Yrs + 1 yr at IMA
10+2 (TES) Tech Entry Scheme	85	16½ - 19½ Yrs	10+2 (PCM) (aggregate 70% and above)	30 Jun & 31 Oct	IMA Dehradun	5 Yrs
IMA(DE)	250	19 - 24 Yrs	Graduation	May & Oct (by UPSC)	IMA Dehradun	1½ Yrs
SSC (NT) (Men)	175	19 - 25 Yrs	Graduation	May & Oct (by UPSC)	OTA Chennai	49 Weeks
SSC (NT) (Women) (including Non-tech Specialists and JAG entry)	As notified	19 - 25 Yrs for Graduates 21-27 Yrs for Post Graduate/ Specialists/ JAG	Graduation/ Post Graduation /Degree with Diploma/ BA LLB	Feb/Mar & Jul/ Aug (by UPSC)	OTA Chennai	49 Weeks
NCC (SPL) (Men)	50	19 - 25 Yrs	Graduate 50% marks & NCC 'C' Certificate (min B Grade)	Oct/ Nov & Apr/ May	OTA Chennai	49 Weeks
NCC (SPL) (Women)	As notified					
JAG (Men)	As notified	21 - 27 Yrs	Graduate with LLB/LLM with 55% marks	Apr / May	OTA Chennai	49 Weeks
UES	60	19-25 Yrs (FY) 18-24 Yrs (PFY)	BE/B Tech	31 Jul	IMA Dehradun	One Year
TGC (Engineers)	As notified	20-27 Yrs	BE/ B Tech	Apr/ May & Oct/ Nov	IMA Dehradun	One Year
TGC (AEC)	As notified	21-27 Yrs	MA/ M Sc. in 1 st or 2 nd Div	Apr/ May & Oct/ Nov	IMA Dehradun	One Year
SSC (T) (Men)	50	20-27 Yrs	Engg Degree	Apr/ May & Oct/ Nov	OTA Chennai	49 Weeks
SSC (T) (Women)	As notified	20-27 Yrs	Engg Degree	Feb/ Mar & Jul/ Aug	OTA Chennai	49 Weeks

درخشاں

اردو کی درسی کتاب نویں جماعت کے لیے

Urdu Textbook for Class IX



بہار اسٹیٹ ٹکسٹ بک پبلشنگ کارپوریشن لمیٹڈ، پٹنہ

درخشاں

ڈائریکٹر (سکندری ایجوکیشن) محکمہ تعلیم، حکومت بہار سے منظور

☆ صوبائی کونسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت (SCERT) بہار، پٹنہ کے تعاون سے پورے صوبہ بہار کے لئے

© بہار اسٹیٹ ٹکسٹ بک پبلشنگ کارپوریشن، لمیٹڈ، پٹنہ

50,000	2009	: پہلی اشاعت
50,000	2009	: دوسری اشاعت
75,000	2011	: تیسری اشاعت
20,000	2014-15	: چوتھی اشاعت
15,000	2015-16	: پانچویں اشاعت

قیمت: Rs. 35/-

— شائع کردہ —

بہار اسٹیٹ ٹکسٹ بک پبلشنگ کارپوریشن، لمیٹڈ

پانچویں پتہ بھون، بدھ مارگ، پٹنہ-800001

مطبوعہ: نیشنل پرنٹنگ ورکس، گن گن سنگھ لین، پٹنہ-۶

اپنی بات

گذشتہ سال کی طرح اس سال بھی نصاب تعلیم کے مد نظر نویں جماعت کے لیے زبان و ادب کی نئی کتاب اپنے صوبے کے ہونہار طالب علموں کے لیے پیش کرتے ہوئے ہمیں بے حد خوشی ہو رہی ہے۔ اس سے قبل ایس۔ سی۔ ای۔ آر۔ ٹی، بہار نے تمام زبانوں کی کتابیں بہار میں ہی تیار کر کے پیش کرنے کا جو نشانہ رکھا تھا، اس میں پچھلے سال گیارہویں اور بارہویں جماعت کی کتابیں شائع ہوئیں اور اب نویں جماعت کی درسی کتاب آپ کے پیش نظر ہے۔ یہ کتابیں تعلیم کے جدید تھوڑا رات کو سامنے رکھ کر تیار کی گئی ہیں۔ اس لیے ان کتابوں سے ہمارے طالب علم زیادہ سے زیادہ فیض حاصل کر سکیں گے۔

جب تک ہمارا نصاب تعلیم معیاری نہ ہوگا اور اس کے مطابق مناسب درسی کتابیں تیار نہ کر دی جائیں، اس وقت تک ہم اپنے ہونہار طالب علموں کی ضرورتوں کو پایہ تکمیل تک نہیں پہنچا سکتے۔ یہ کتاب ایک نئے جوش اور جذبے کے ساتھ تیار کی گئی ہے جس میں ہماری کوشش یہ رہی ہے کہ اسباق کے سمجھنے میں طلبہ کو زیادہ سے زیادہ سہولت حاصل ہو؛ اساتذہ کو تدریس کے دوران درسی کتاب کے ذریعے بھرپور تعاون مل سکے اور ہمارا طالب علم چلتے پھرتے زندگی کی بڑی بڑی باتیں اور علم و ادب کے گہرے رموز سیکھتا جائے۔ اس کے لیے اسباق کے متن پر بھرپور تجزیاتی مشقیں شامل کی گئی ہیں تاکہ طالب علم کسی پریشانی میں نہیں پڑے۔

بہار کلسٹ بک پبلشنگ کارپوریشن لمیٹڈ کی جانب سے ایس۔ سی۔ ای۔ آر۔ ٹی، بہار کے ڈائریکٹر، بہار اسکول آکزامنیشن بورڈ، (سینیئر سکندری) کے ڈائریکٹر (اکادمک) اور نصاب اور درسی کتاب کے مرتبین اور دیگر معاونین کا شکریہ ادا کرتا ہوں جن کی وجہ سے بروقت کتاب تیار ہو کر منظر عام پر آ سکی۔

ڈیپٹ کمپار

منیجنگ ڈائریکٹر، بہار ایلیٹ کلسٹ بک پبلشنگ کارپوریشن لمیٹڈ، پٹنہ





چند الفاظ۔ نئے نصاب اور درسی کتاب کے بارے میں

نویں درجہ کے لیے اردو کی کتاب آپ کے سامنے ہے۔ اس کتاب کی تیاری میں بہار کے اردو زبان کے دانشوروں کی ایک ٹیم نے چھ ماہ کی مدت تک شب و روز عرق ریزی کی ہے۔ اس کتاب کی ترتیب میں اس بات کا خاص خیال رکھا گیا ہے کہ نویں درجہ کے طلباء کے ذہنی معیار کے پیش نظر تمام اصناف ادب سے نئے نئے اسباق شامل کیے جائیں اور طلباء کے لیے کارآمد متن کی تلاش کی جائے۔ متن کے انتخاب میں بھی اس بات کو مد نظر رکھا گیا ہے کہ طلباء اور اساتذہ کو درس و تدریس کے دوران جذبات اور تازگی کا احساس ہو اور طلبہ کے ذہن میں اردو زبان دانی کا ذوق و شوق پیدا ہو۔

درسی کتابوں کی ترتیب اور متن کے انتخاب میں مرتبین کا میلان روایتی رہا ہے۔ اس میلان سے قدرے انحراف کرتے ہوئے متن کے انتخاب و ترتیب میں جدید دور، بدلتے ہوئے تعلیمی ذوق وغیرہ عوامل کو بھی پیش نظر رکھا گیا ہے تاکہ طلباء نہ صرف یہ کہ تعلیمی مسائل کو اچھی طرح سمجھ لیں بلکہ بدلتے ہوئے حالات سے اپنے آپ کو ذہنی طور پر ہم آہنگ کر سکیں اور وہ اپنے عہد کی زبان سے اچھی طرح روشناس ہو جائیں۔ کیوں کہ گزرتے ہوئے وقت اور بدلے ہوئے حالات میں زبان کے تقاضے بھی بدلتے رہتے ہیں۔

اس کتاب کی ترتیب میں اس بات کی بھی پوری کوشش کی گئی ہے کہ اردو ادب کے مختلف ادوار کے مصنفین کی تخلیقات جگہ پا جائیں۔ چنانچہ قدیم، جدید اور کلاسیکل ہر دور کی تخلیقات اس کتاب میں شامل کی گئی ہیں۔ مثال کے طور پر اردو شاعری کے حصے میں اگر ایک طرف فائز دہلوی جیسے قدیم شاعر کا کلام شامل ہے تو دلاور نگر جیسے جدید شاعر کی طنزیہ نظم بھی شامل ہے۔ اس طرح جدید و قدیم میں توازن قائم رکھنے کی بھرپور کوشش کی گئی ہے۔

تعلیم کی آفاقی اہمیت کے پیش نظر قومی تعلیم سے متعلق سابق صدر جمہوریہ ہند ڈاکٹر ذاکر حسین کا ایک خطبہ شامل کیا گیا ہے۔ ساتھ ہی اسی موضوع پر علامہ شبلی نعمانی کا ایک تحقیقی مضمون بھی ہے جس سے طلباء علم کی اہمیت اور قدر و قیمت سے آشنا ہو سکیں گے۔ اردو کی تخلیقی نثر میں چار افسانے شامل کیے گئے ہیں۔ ان میں کرشن چندر کا ایک افسانہ ہے۔ دوسرا افسانہ ٹھیکیدار اختر کا ہے (جس سے خواتین کی ادب میں نمائندگی ہوتی ہے)۔ تیسرا افسانہ فرانسیسی زبان سے ترجمہ شدہ ہے جو آخری سبق کے عنوان سے شامل ہے۔ یہ کہانی درس و تدریس ہی سے متعلق ہے۔ اس کہانی سے طلباء کو درس کے عملی پہلو کا تجربہ

حاصل ہوگا۔ چونکہ افسانہ بھی غیر ملکی زبان سے ترجمہ شدہ ہے اور سائنسی تحقیق سے متعلق ہے۔ اس افسانے کی شمولیت کا مقصد مادری زبان میں سائنسی علوم سے طلباء کو آشنا کرانا ہے۔ اس طرح افسانوں کے انتخاب میں مختلف طبقوں، علاقوں اور زبانوں میں مطابقت کی کوشش کی گئی ہے۔

اس کتاب کی پیش کش اگرچہ صوبہ بہار کے طلباء کے لیے مخصوص ہے لیکن کوشش یہ کی گئی ہے کہ یہاں کے طلباء کو بہار کے باہر یہاں تک کہ بیرون ملک کے ادباء و شعرا سے بھی روشناس کرایا جائے۔ اب تک کی کتابوں کی ترتیب میں یہ عام رجحان رہا ہے کہ مختلف عہد کے مخصوص ادباء و شعرا شامل نصاب کیے جاتے رہے ہیں لیکن اس کتاب کی تیاری میں تمام عہد کے تمام طبقوں کے ادباء و شعرا کی شمولیت کو یقینی بنایا گیا ہے۔ جیسے ناول میں رتن ناتھ سرشار کے ناول 'فسانہ آزاد' کا ایک باب پیش کیا گیا ہے تاکہ سرشار کی کلاسیکی نثر سے بھی طلباء کی آشنائی ہو سکے۔

اردو نثر کی بعض اصناف ایسی ہیں جن سے ہائی اسکول کے طلباء اب تک ناواقف رہتے ہیں جیسے خودنوشت اور سفرنامہ۔ اس کتاب میں ابن انشا کے سفرنامے کا ایک باب شامل کیا گیا ہے اور بیگم انیس قدوائی کی خودنوشت کا ایک حصہ شامل ہے جس سے قدوائی خاندان کی ملکی خدمات سے واقفیت ہوتی ہے۔

بہار کے نصاب میں پہلی بار تجربہ کیا گیا ہے کہ متن کے ساتھ تفصیلی مشقیں بھی دی جائیں تاکہ طلباء مشقوں کے حل کے ذریعہ زیادہ سے زیادہ الفاظ و معانی سے واقف ہو سکیں اور ان کی زبان دانی کی صلاحیت میں اضافہ ہو۔ اس کوشش میں اگر کتاب کی ضخامت میں اضافہ ہو گیا ہے تو اس کا مقصد بچوں کے لیے کتابوں کا بوجھ بڑھانا نہیں بلکہ درسی کتابوں کو آسان دلچسپ اور عام فہم بنانا ہے۔ اس کتاب کی ترتیب کے نتیجے میں اب اساتذہ کی ذمہ داریاں بھی بڑھ گئی ہیں کہ وہ طویل مشقوں کو حل کرانے میں طالب علموں کی مدد کریں۔

اس کتاب کی ترتیب میں موضوعات کے انتخاب اور ہمارے طویل مدتی مقاصد کو اگر ہمارے ذہین طلباء نے سمجھ لیا تو اس کو ہم اپنی کامیابی تصور کریں گے۔

حسن وارث

ڈائریکٹر (انچارج)

ایس۔ سی۔ ای۔ آر۔ ٹی، بہار (پٹنہ)

نگرں کمیٹی برائے درسی کتاب (اردو)

زیر سرپرستی

حسن وارث، ڈائریکٹر، ایس۔ سی۔ ای۔ آر۔ ٹی، بہار
رگھونش کمار، ڈائریکٹر (اکادمک)، بہار اسکول انکوائزیشن بورڈ، (سینیئر سکٹوری)، پٹنہ
ڈاکٹر سید عبدالمعین، صدر، ٹیچر ایجوکیشن ڈیپارٹمنٹ، ایس۔ سی۔ ای۔ آر۔ ٹی، بہار
ڈاکٹر قاسم خورشید، صدر، لیکنو میجر ڈیپارٹمنٹ، ایس۔ سی۔ ای۔ آر۔ ٹی، بہار

مرتبین

پروفیسر اعجاز علی ارشد، صدر شعبہ اردو، پٹنہ یونیورسٹی، پٹنہ
پروفیسر علیم اللہ حالی، سابق صدر شعبہ اردو، گدھ یونیورسٹی، بودھ گیا
ڈاکٹر جاوید حیات، صدر شعبہ اردو، بی این کالج، پٹنہ یونیورسٹی، پٹنہ
ڈاکٹر ثریا جہیں، سابق صدر شعبہ اردو، پٹنہ کالج، پٹنہ یونیورسٹی
ڈاکٹر فکیل قاسمی، لکچرر اور پرنسپل کالج، پٹنہ سٹی
فخر الدین عارفی، استاد، جمہوریہ ہائی اسکول، فتح پور، پٹنہ
محمد افتخار اکبر، استاد، آر جے ہائی اسکول، کیوٹی، دربھنگہ
حسن احمد، لائبریریئن، گورنمنٹ اردو لائبریری، پٹنہ
ڈاکٹر شہزاد احمد فیضی، استاد، ڈاکٹر حسین ۱۲ اسکول، سلطان پور، پٹنہ

نظر ثانی (سینئر سکٹڈ ری)، بہار اسکول اکنز اٹنیشن بورڈ

ڈاکٹر محمد حامد علی خان، صدر شعبہ اردو، پی جی، آراہے این، حاجی پور (ویشالی)

ڈاکٹر محمد منظر الحق، صدر، پوسٹ گریجویٹ، شعبہ اردو، اے این کالج، پٹنہ

ڈاکٹر شہاب ظفر اعظمی، لکچرر، شعبہ اردو، پٹنہ یونیورسٹی، پٹنہ

اکادمک تعاون

امتیاز عالم، لکچرر، لٹیکو مجر ڈپارٹمنٹ، ایس۔ سی۔ ای۔ آر۔ ٹی، بہار

ڈاکٹر سریندر پال، لکچرر، ایس۔ سی۔ ای۔ آر۔ ٹی، بہار

اکادمک کنوینر

گیان دیو منی تریپاٹھی، ماہر تعلیم

فہرست

حصہ ہفتم

		انشائیہ [1-11]	• ہیرہ
4	سید محمد حسنین		
		افسانہ [12-48]	• پورے چاند کی رات
14	کرشن چندر		• شاید
28	شکید اختر		• آخری سبق (فرائیسی کہانی)
35	الفاسوداوی		• بادشاہ کی یہ دربار کہانی (سائنس لکشن)
42	سکلف اینڈ سکلف		
		ناول [49-58]	• عبرت اور نصیحت
51	رتن ناتھ سرشار		
		مضمون [59-66]	• تعلیم قدیم و جدید
61	شبلی نعمانی		
		ترجمہ نگاری [67-74]	• مغربی انشائیے (ترجمہ)
68	اندرجیت لال		
		سفر نامہ [75-80]	• فلپائن کا سفر - 1967
77	ابن انشا		

خودنوشت [81-97]

- 83 • قدوائی خاندان
88 • عمت چغتائی

خاکا [98-103]

- 99 • مولانا ولایت علی

خطبہ [104-109]

- 106 • قومی تعلیم

حصہ شاعری

لظم [110-139]

- 112 • انتخاب از مدرس حالی
117 • پرچھائیاں
124 • یہ ہے میرا ہندوستان
131 • آج کا اسٹوڈنٹ (ظریفانہ نظم)
137 • نغمہ آزادی (ترجمہ)

قصیدہ [140-144]

- 143 • طالع سدا مسعود عالم سدا مطیع

مرثیہ [145-155]

- 147 • بیان شہادتِ حُر
153 • رخصتِ حضرت عباس

[158-182]

غزل

- 158 جان الیام دلبری ہے یاد • فائز دہلوی
- 158 اے خوب رو فرشتہ صفت انجمن میں آ • فائز دہلوی
- 163 تہتیں چند اپنے ذمے دھر چلے • خواجہ میر درد
- 163 تجھی کو جو یاں جلوہ فرمان نہ دیکھا • خواجہ میر درد
- 168 کبھی اے حقیقت منتظر نظر آ لباس مجاز میں • علامہ اقبال
- 168 ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں • علامہ اقبال
- 174 بقدر پیانہ تخیل سرور ہر دل میں ہے خودی کا • جمیل مظہری
- 174 صبح خود بتائے گی، تیرگی کہاں ہے • جمیل مظہری
- 179 سرفروشی کی تمنا اب ہمارے دل میں ہے • بسمل عظیم آبادی
- 179 تجھے خبر بھی ہوئی یا نہیں ہوئی اے دوست • بسمل عظیم آبادی

[183-187]

گیت

- 185 گیت ہمارے سب کے لیے ہیں کیا اپنے کیا غیر • بیکل اتسای

[188-205]

رباعی

- 190 ہر قرن میں نہاں ہے جس نے بخشی ہے جاں • تلوک چند محروم
- 196 ضد، جہل، حسد، بغض، عداوت، کینہ • طلحہ رضوی برق
- 201 یہ کیا کہ حیات جاودانی کیا ہے • جگت موہن لال رواں

[206-211]

قطعہ

- 208 ان آنسوؤں کو پسینے دیا نہ تمہاں نے • اختر انصاری

